

Première partie : compte-rendu des étapes de la réalisation

Nous allons vous présenter tout ce que nous avons fait depuis le début du concours National de la Résistance et de la Déportation.

Après ce travail nous avons commencé à travailler réellement : nous avons étudié la Seconde Guerre mondiale, pour mieux comprendre le contexte.

Puis, nous avons fait des groupes :

- Dessins, portrait et tableau avec notre professeur d'arts appliqués et notre professeur de mathématiques,

- Ecriture avec notre professeur de français et la professeur documentaliste.

Le but était : créer une exposition qui explique que même si Jean Zay est mort assassiné, sa mémoire survit avec Hélène qui témoigne toujours.

Nous avons commencé à créer les bandes dessinées par les dessins et l'écriture des dialogues pendant la journée du 25 janvier. Puis, pendant les cours d'arts appliqués, nous avons dessiné les portraits de Jean Zay et d'Hélène Zay à partir de fils de fer que nous avons dénudés avant. Ensuite, nous avons fait des rosasses de crayon à papier.

Quelques semaines plus tard, nous avons commencé un projet street art qui nous a aidés à finaliser les travaux déjà commencés. Nous avons également fait une plaque sur Jean Zay en cours d'Usinage. Nous avons utilisé l'application « solidwort » afin de réaliser un schéma d'une plaque. Une fois fini, nous l'avons transféré sur une clé USB afin de mettre la clé USB sur une machine spéciale qui a créé et gravé la plaque avec une lettre de Jean Zay, un jour avant sa disparition.

Nous sommes allés plusieurs fois au CDI dans le but de pouvoir réaliser des travaux pour comprendre la Shoah. Un de ces exercices consistait à associer des images de tableaux à des titres ou des textes qui les expliquaient. Nous avons regardé un film qui est tiré de faits réels et qui s'intitule « La liste de Schindler » qui montre que des Allemands ont protégé des juifs pendant la guerre.

Par la suite, sur plusieurs heures de cours, nous avons continué le projet, c'est à dire, la bande dessinée et les portraits. Ensuite, nous avons pris deux jours de nos vacances pour finir totalement le projet : finir les dessins, l'écriture, les portraits.

Document de présentation de l'exposition réalisée sur Jean Zay par les élèves de 3PM du lycée Léonard de Vinci à Melun

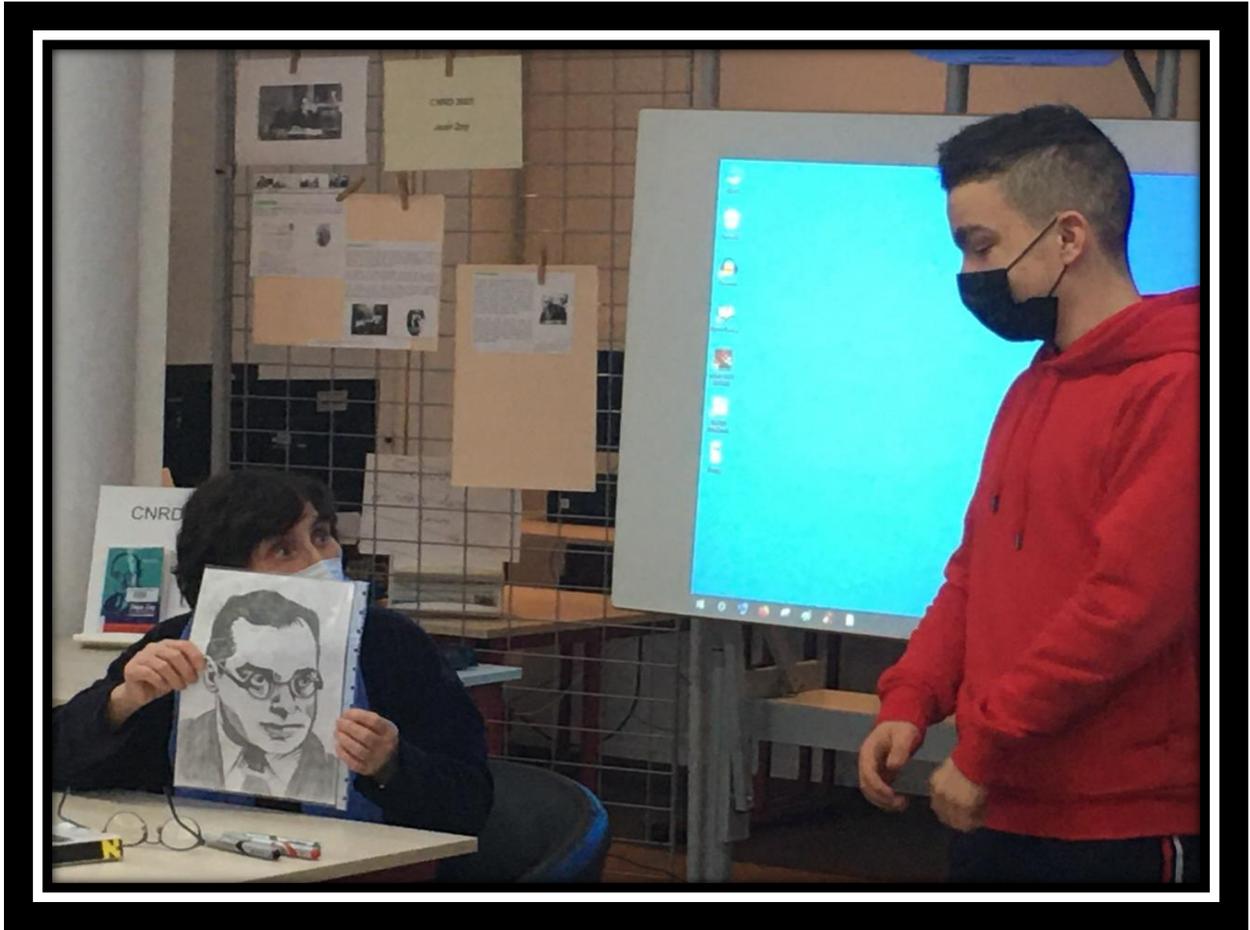
A notre retour de vacances, nous avons écrit des textes pour présenter l'exposition que nous proposons sur Jean Zay et quelques élèves ont enregistré cette présentation : elle commence par une introduction, continue avec une courte description des planches de BD et se finit par la plaque métallique.

Nous avons donné toute notre énergie tout au long de l'élaboration du projet !

Seconde partie : les étapes de la réalisation en photos

Etape 1 : une merveilleuse rencontre avec Hélène Mouchard-Zay



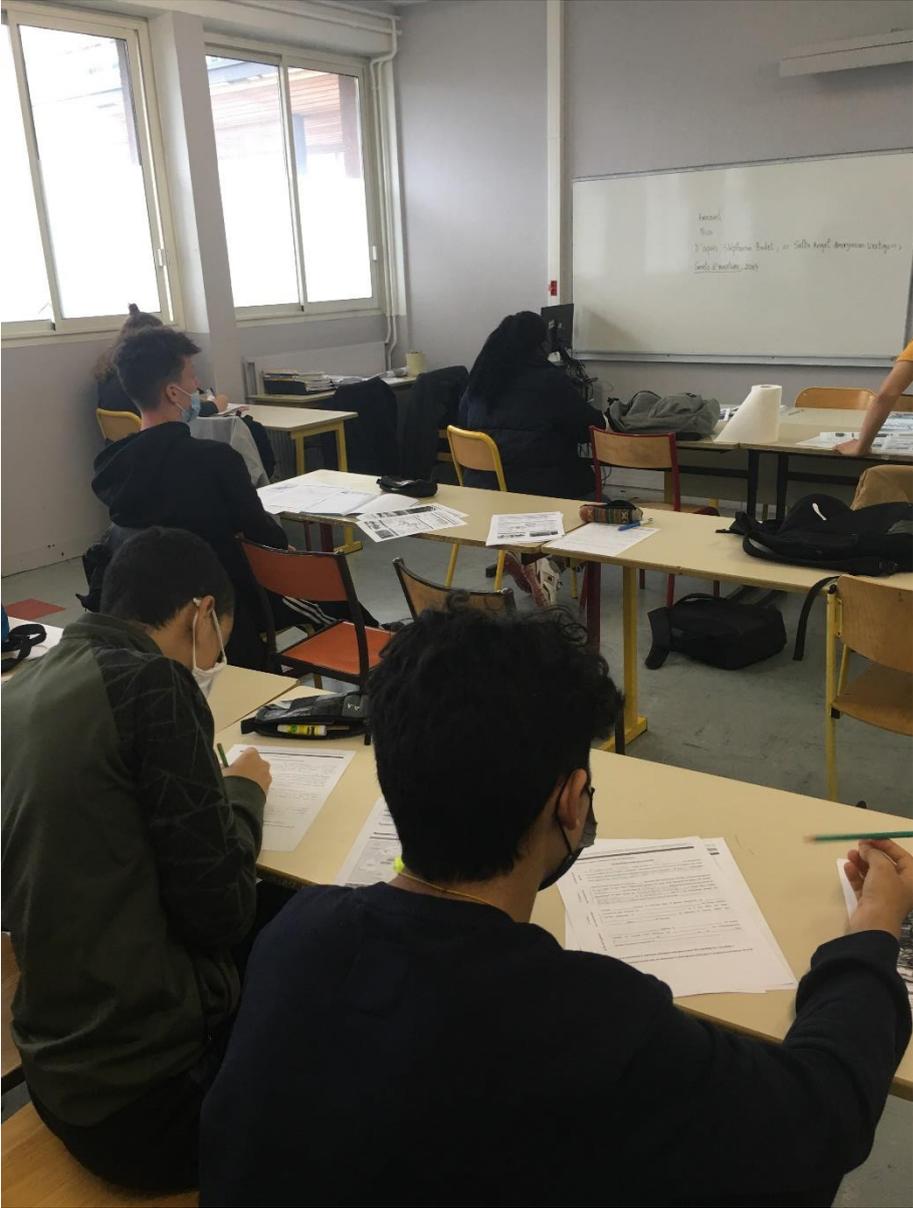


Ayoub Khelil offre à Hélène Mouchard-Zay le portrait qu'il a dessiné

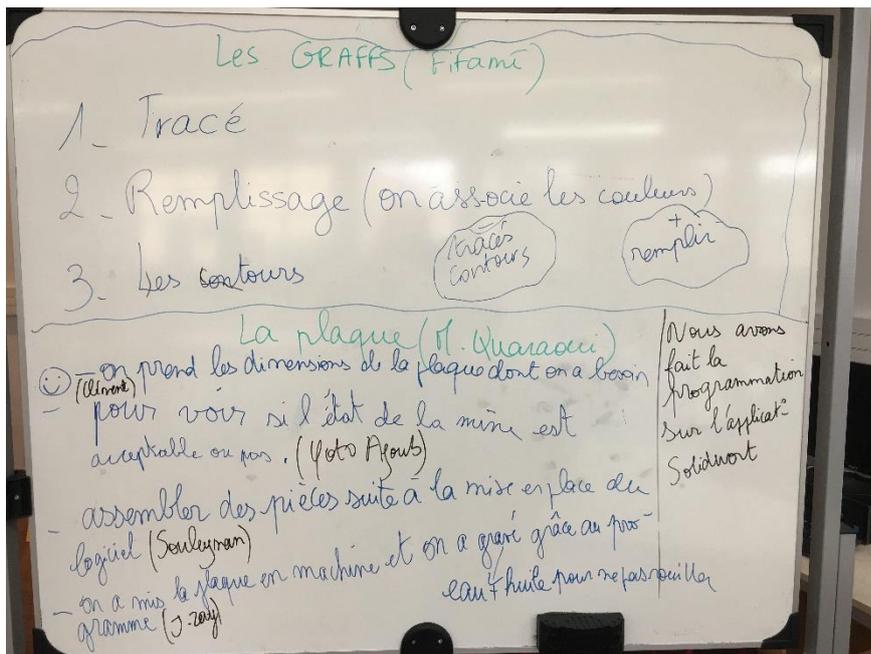
Etape 2 : réalisation de l'exposition

Les éléments artistiques de l'exposition

L'écriture des textes pour les bandes dessinées et pour les enregistrements vocaux présentant l'







Document de présentation de l'exposition réalisée sur Jean Zay par les élèves de 3PM du lycée Léonard de Vinci à Melun











































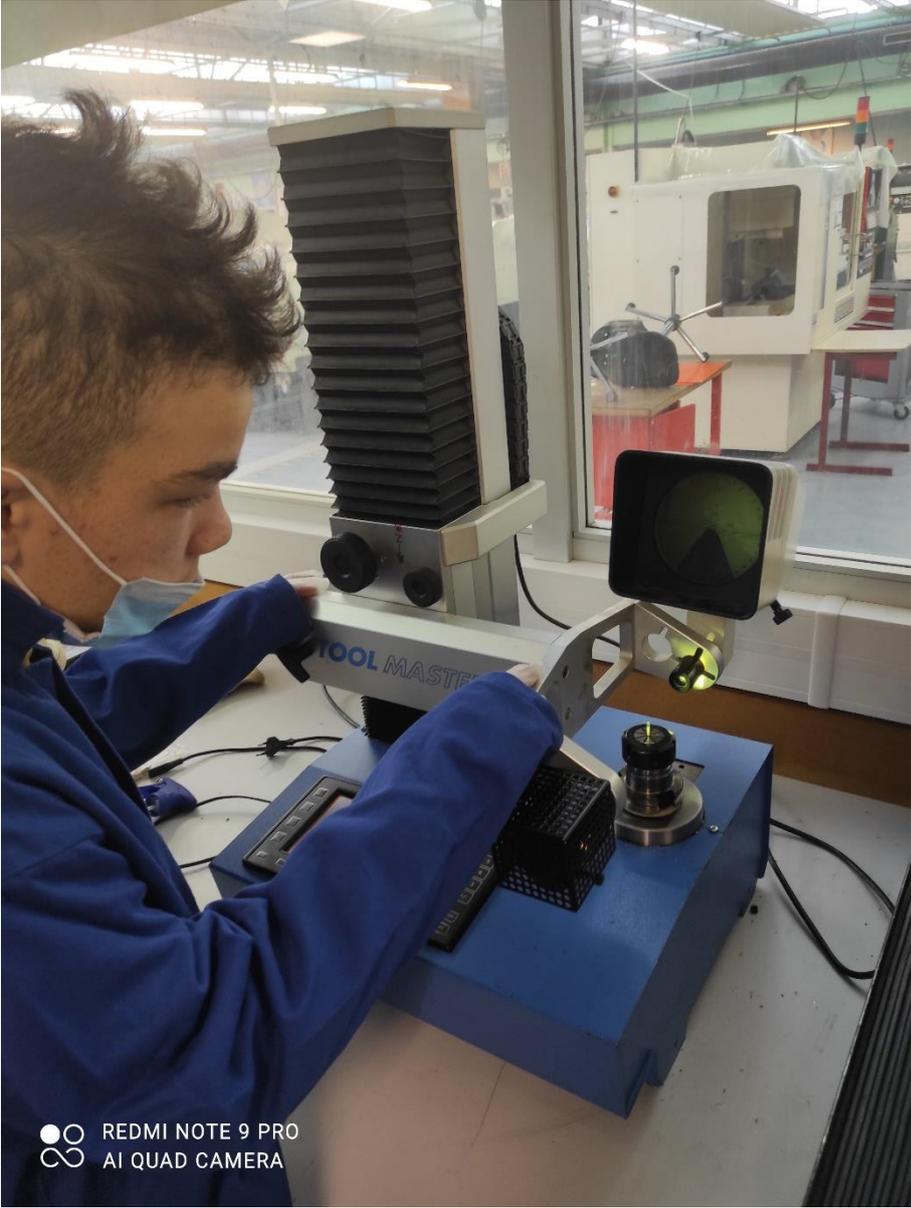




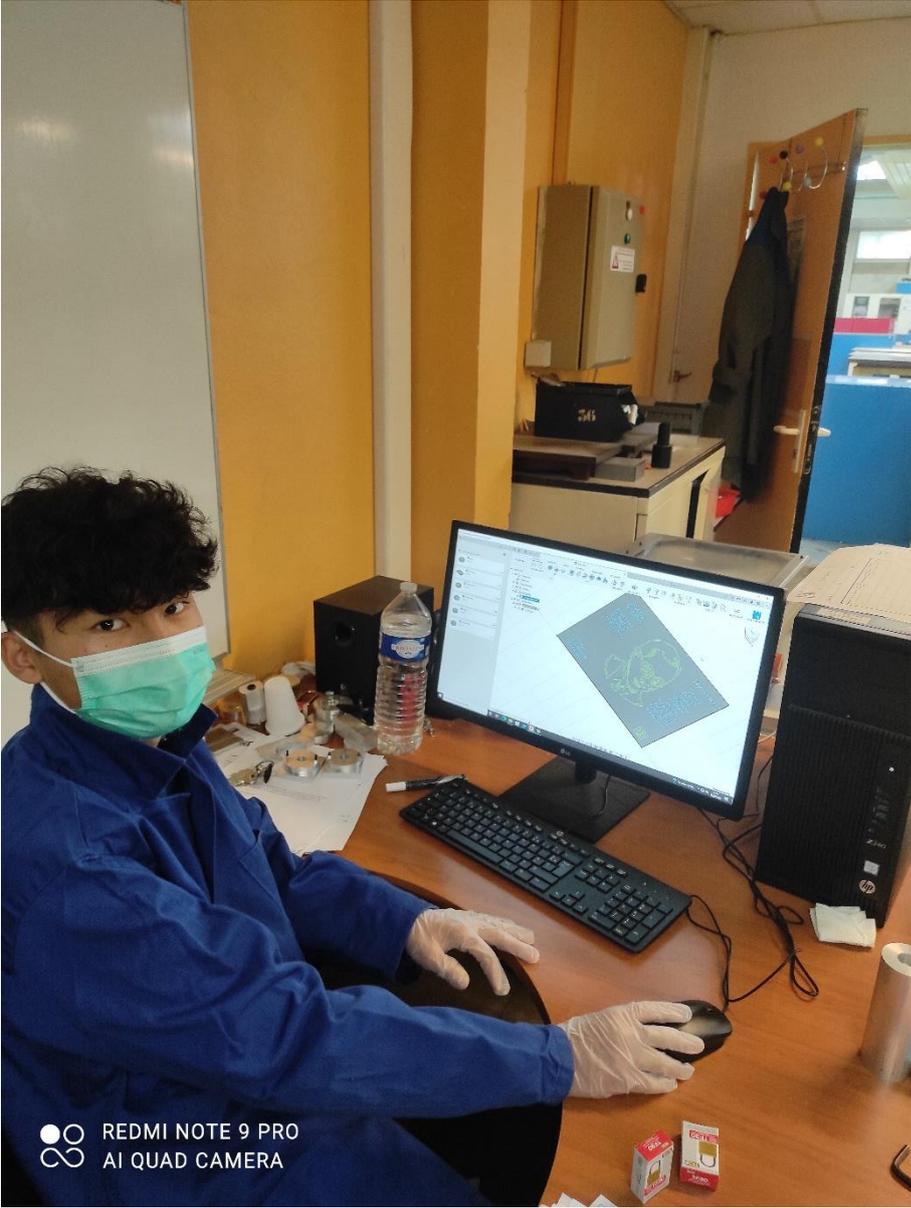








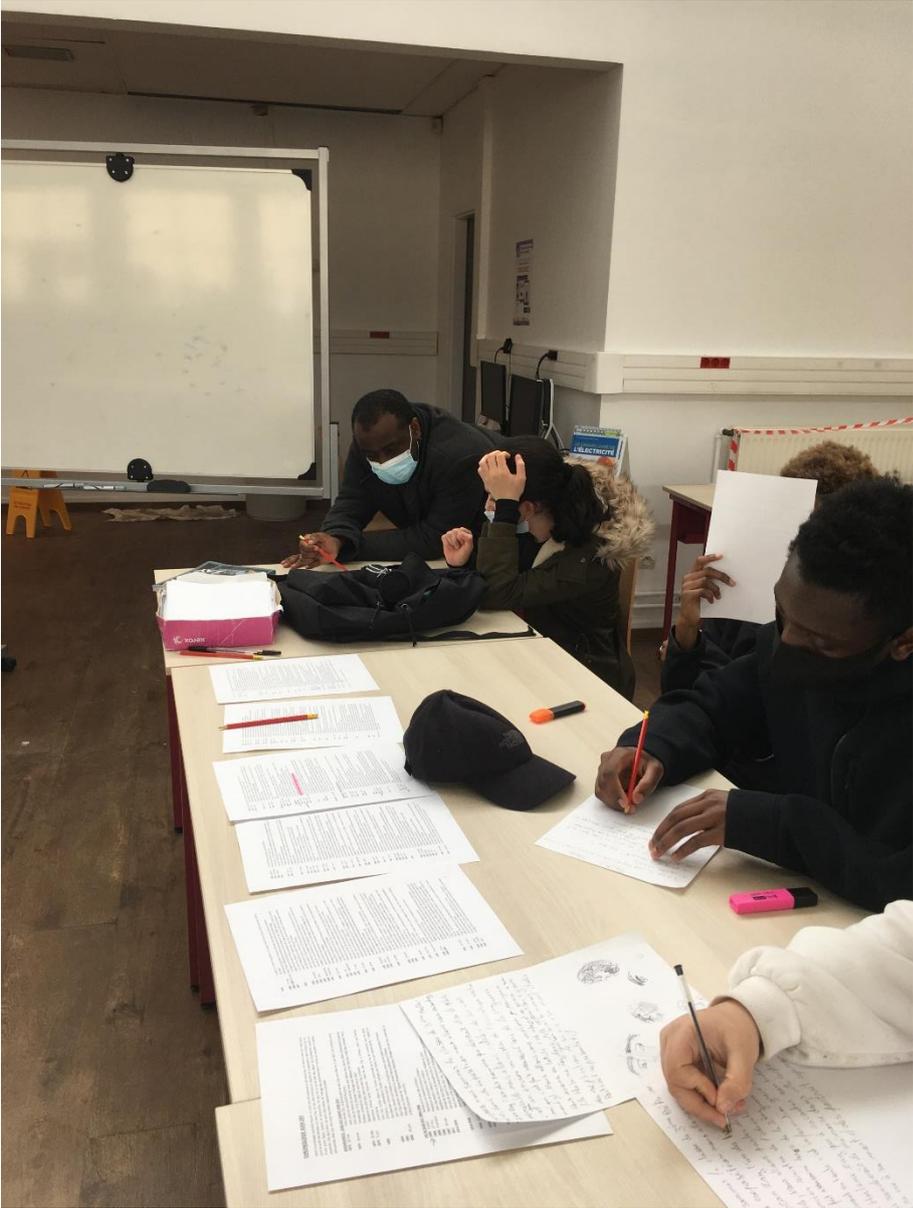


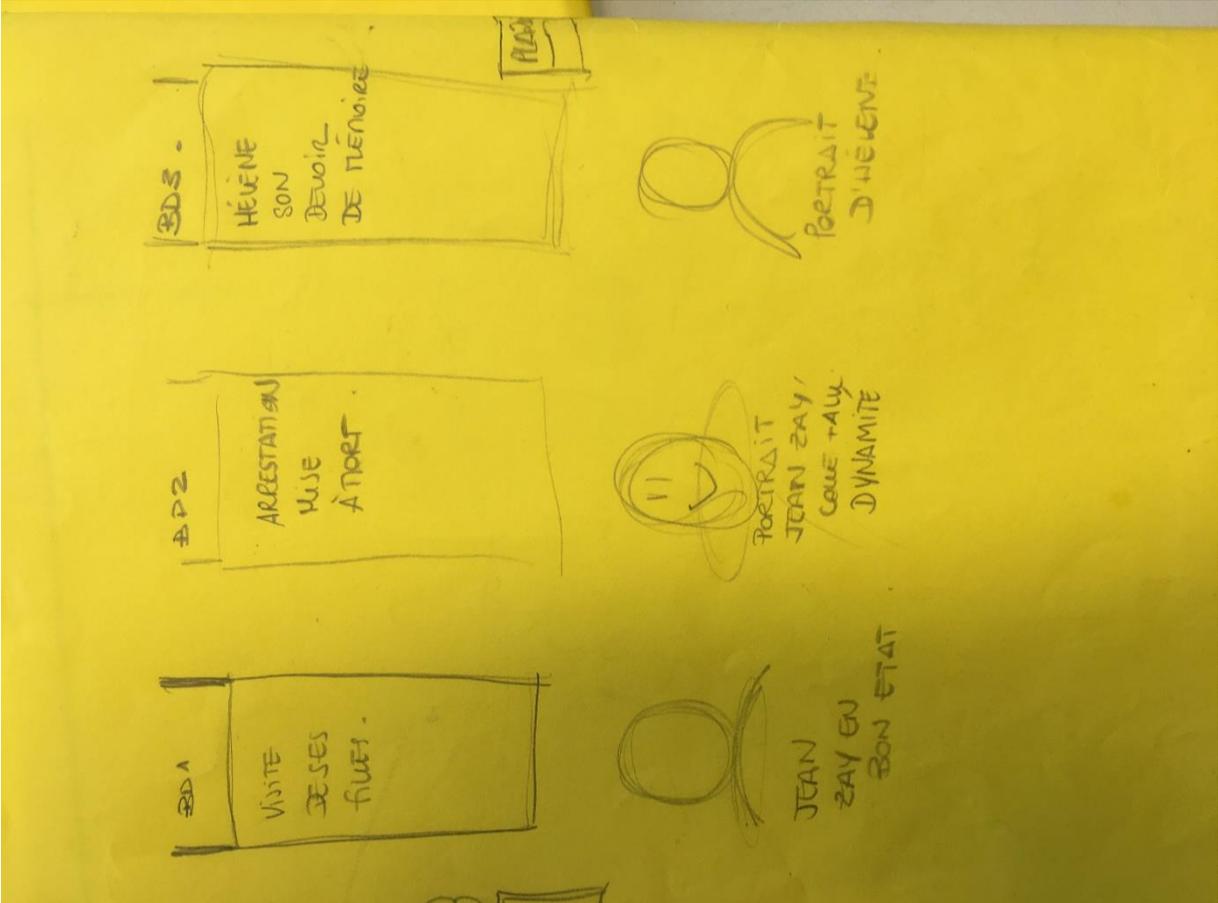










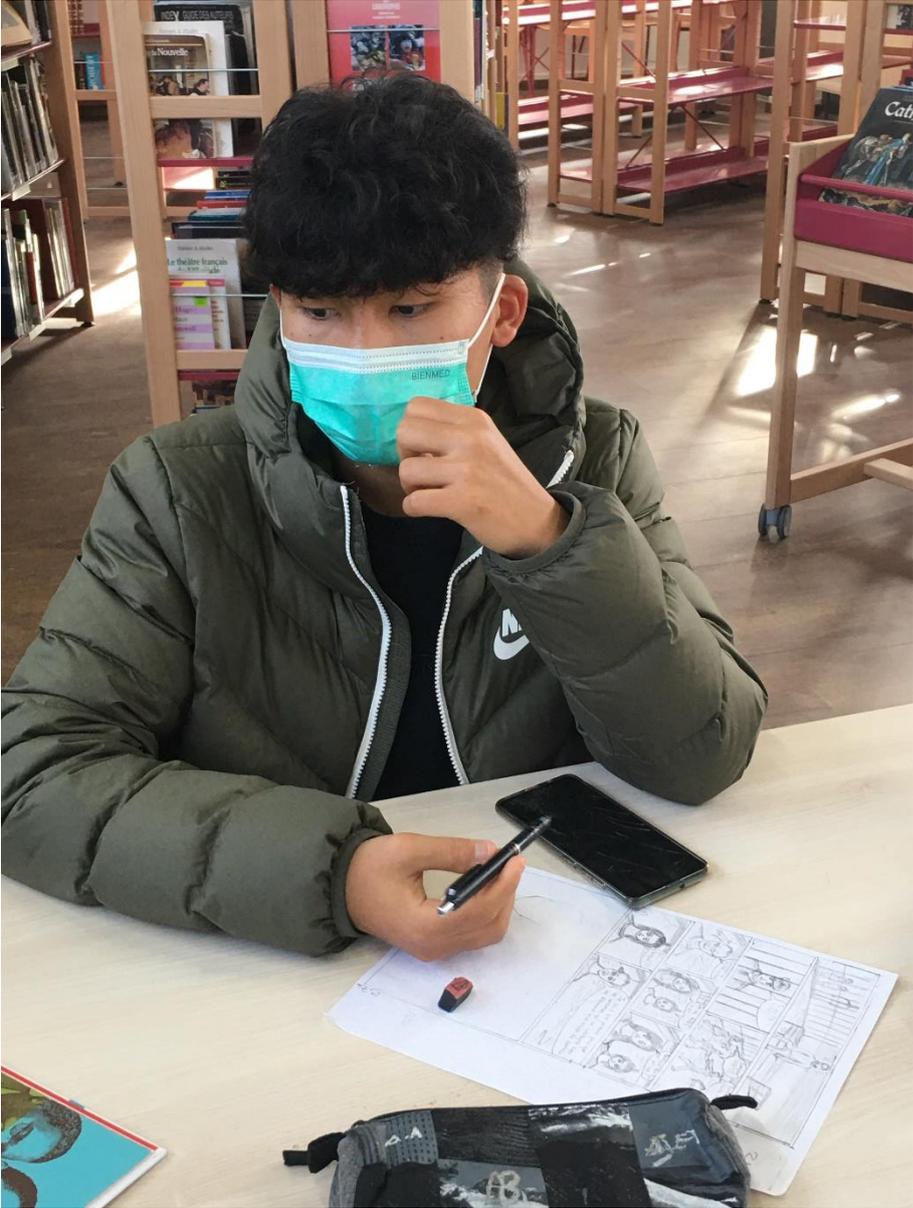


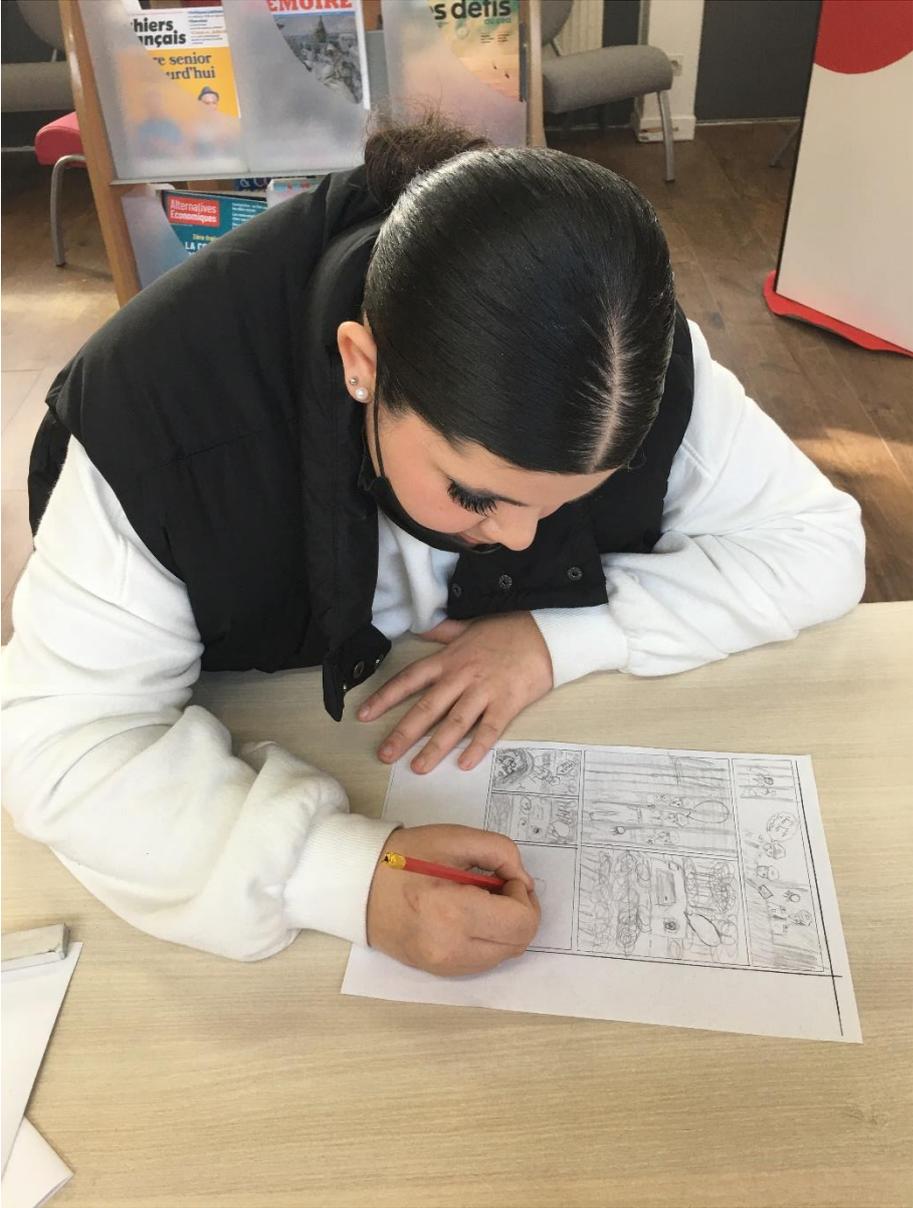




 IMG_2644.MOV



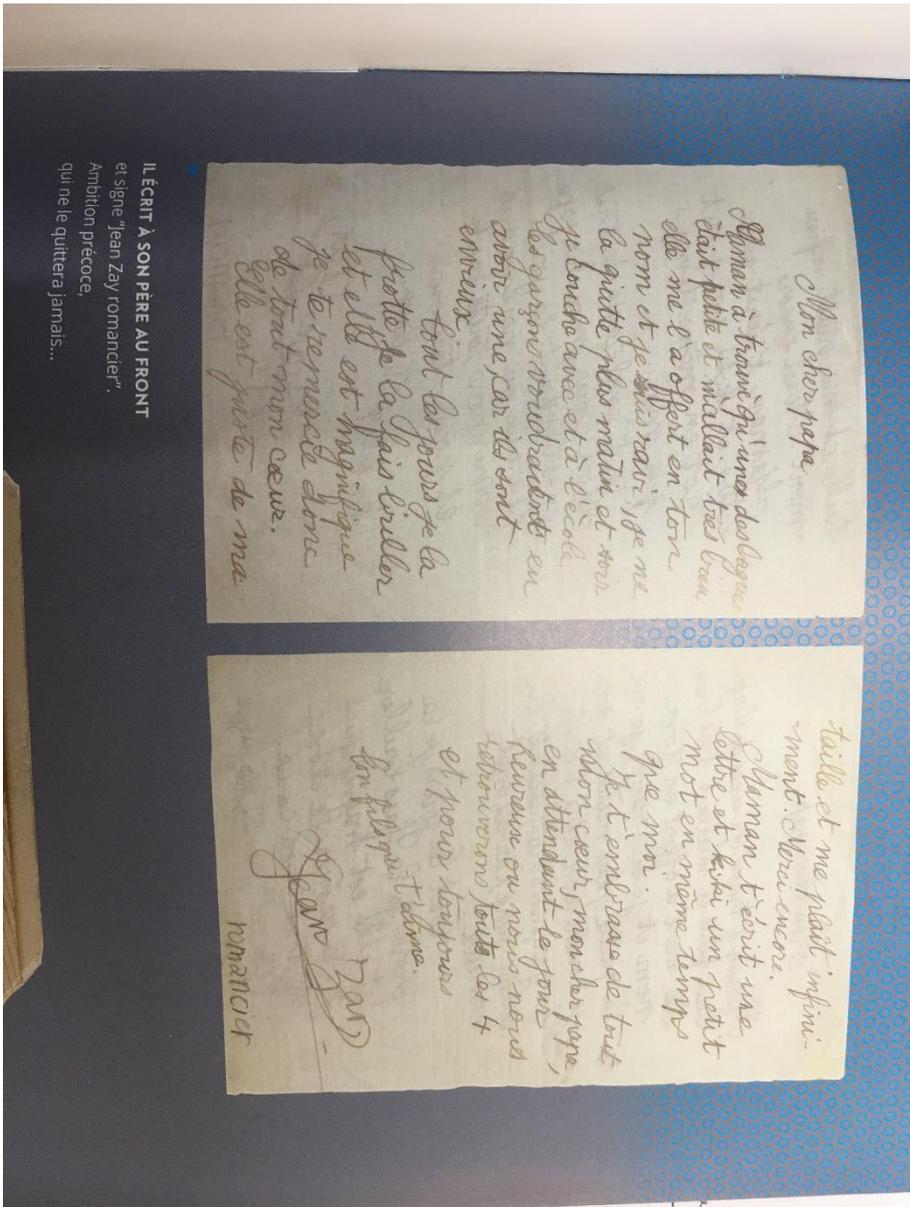




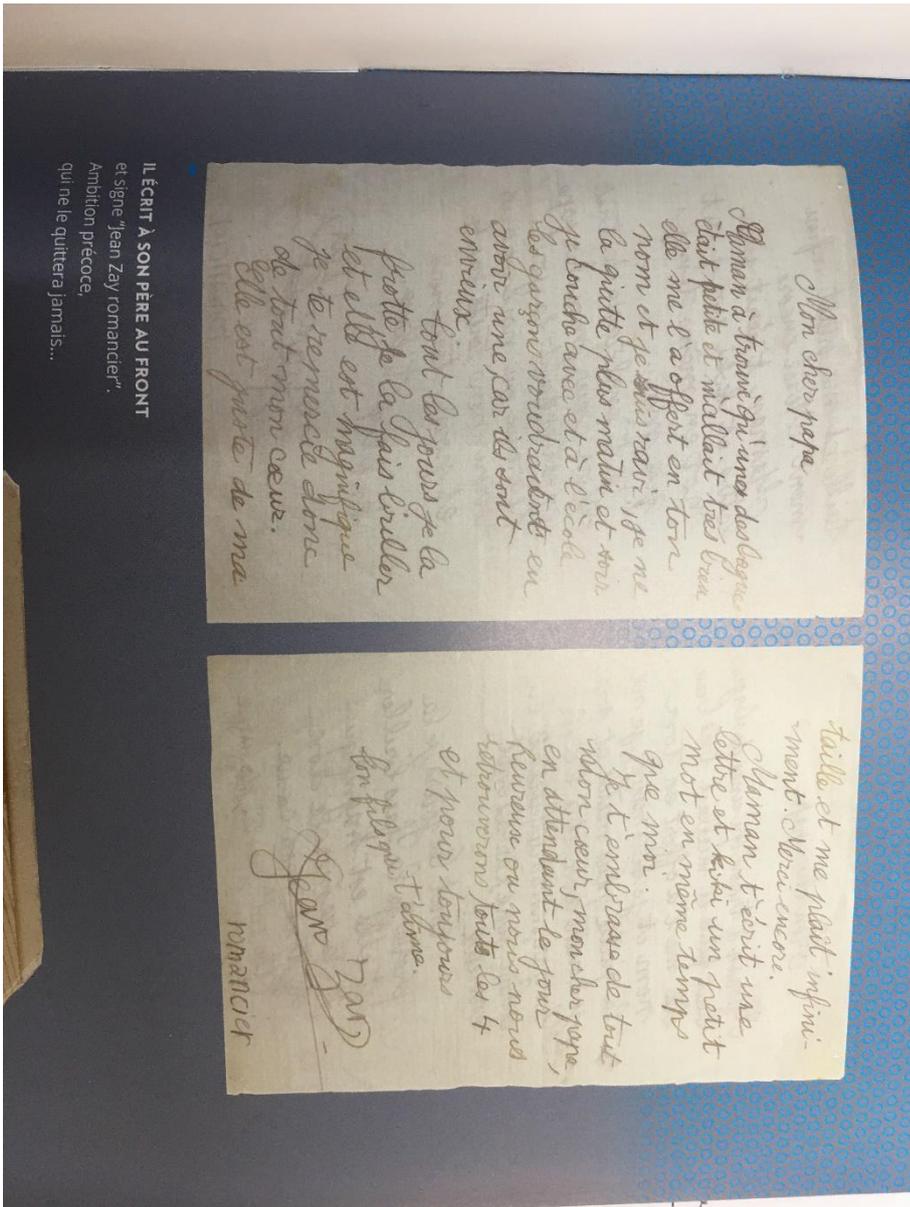




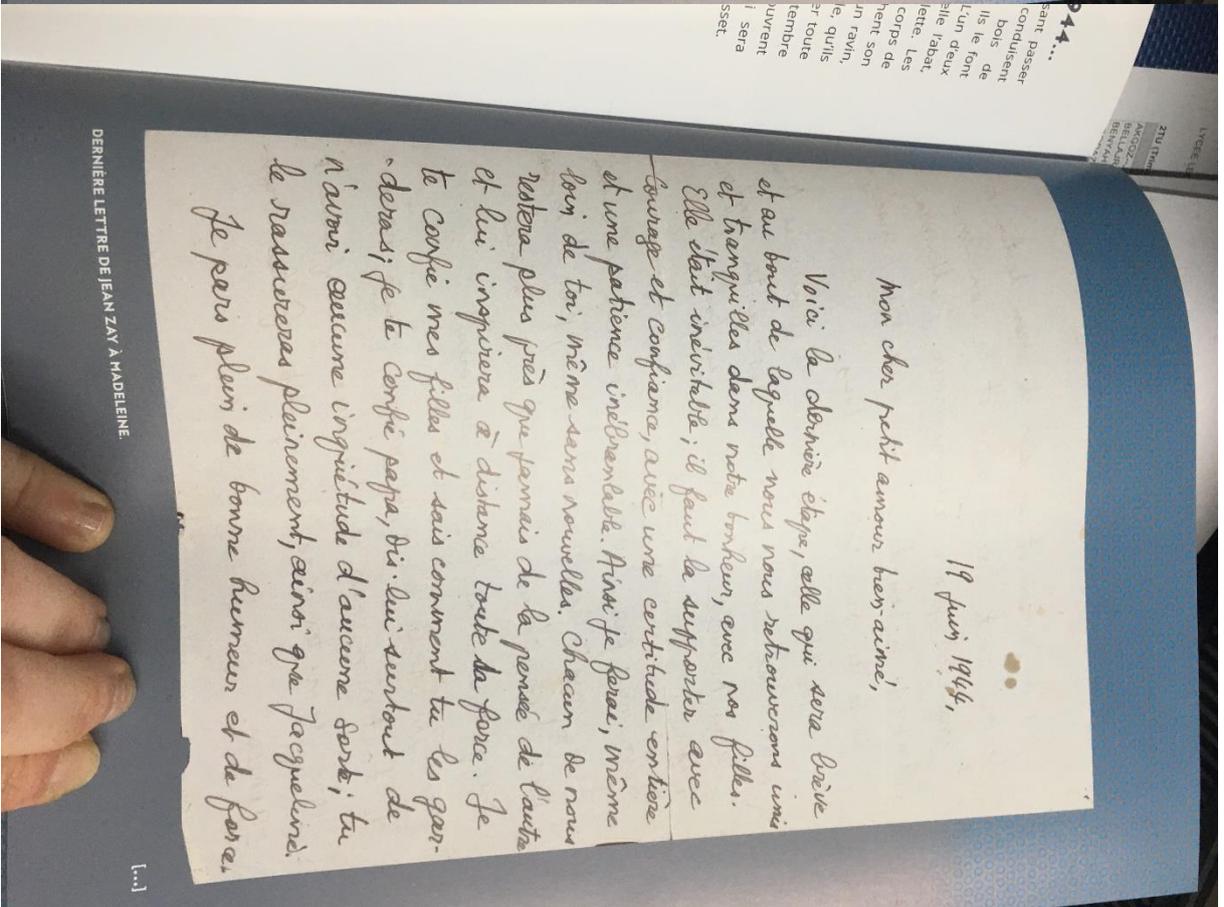
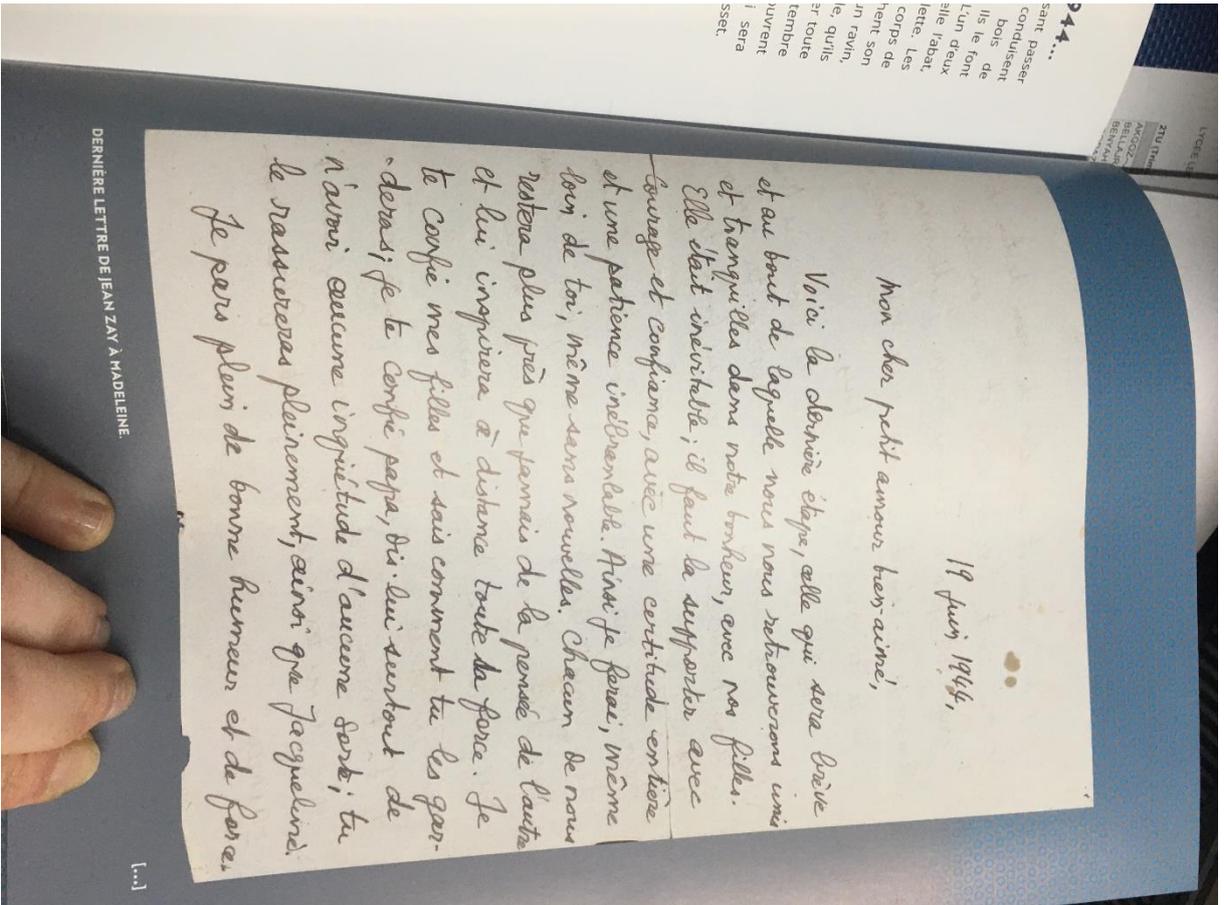


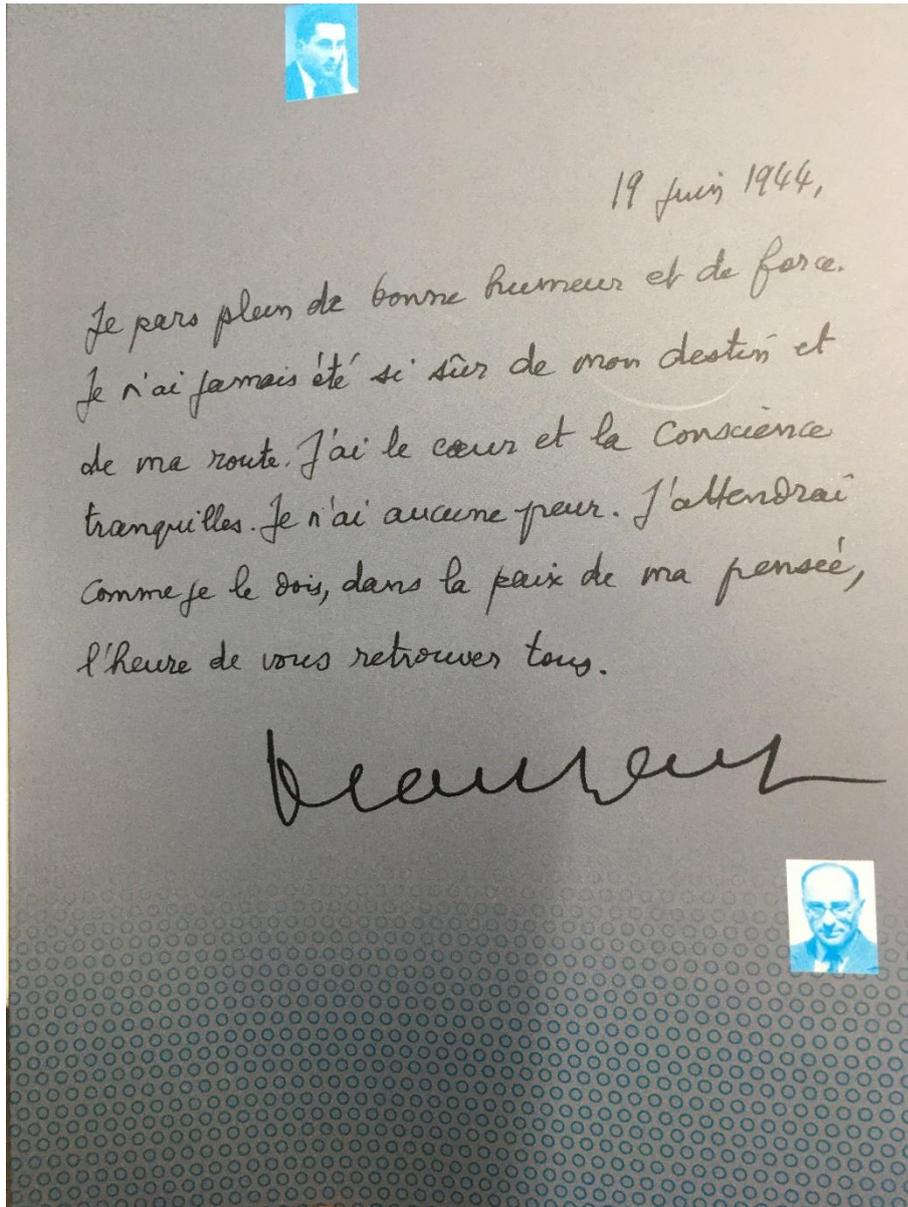


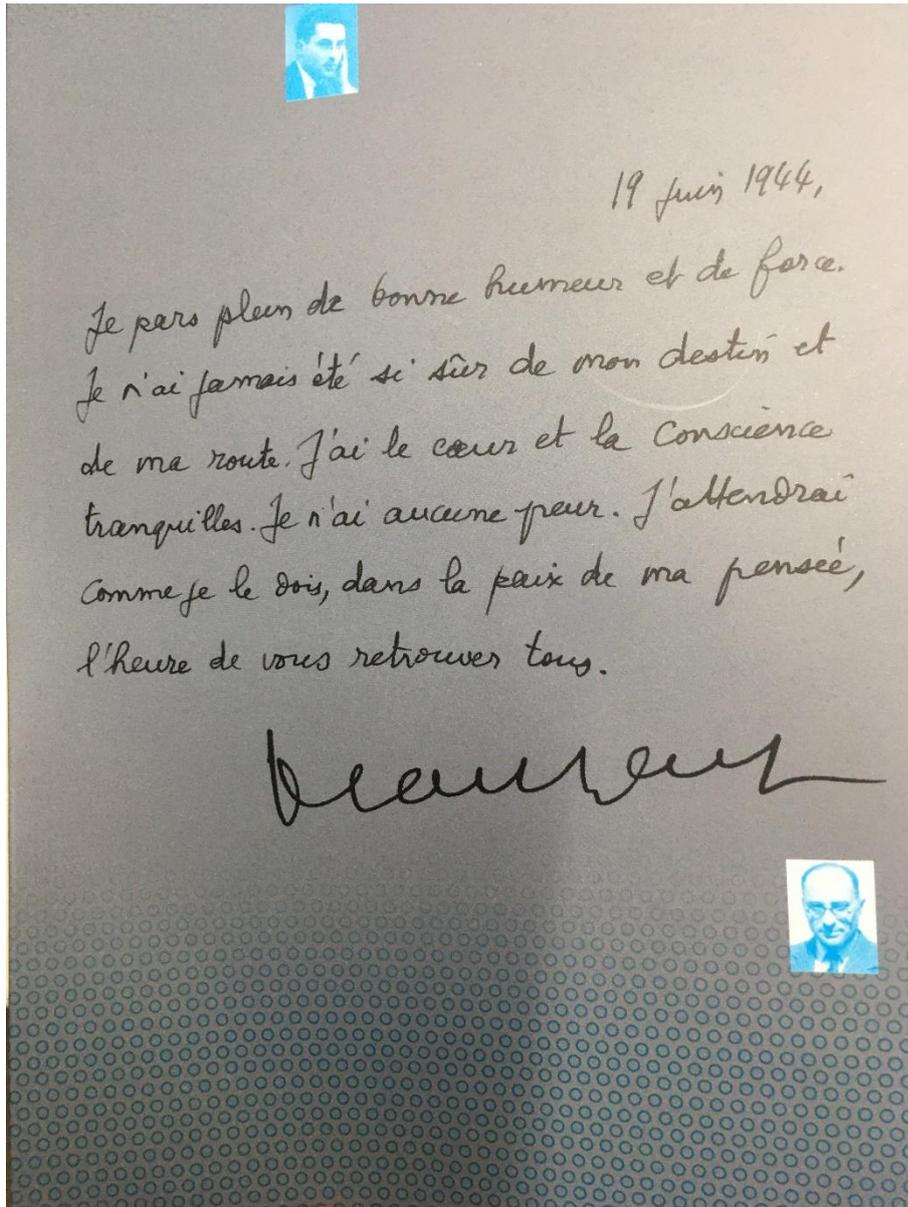
IL ÉCRIT À SON PÈRE AU FRONT
et signe "Jean Zay romancier".
Ambition précocée,
qui ne le quittera jamais...



IL ÉCRIT À SON PÈRE AU FRONT
et signe "Jean Zay romancier".
Ambition précocée,
qui ne le quittera jamais...













Document de présentation de l'exposition réalisée sur Jean Zay par les élèves de 3PM du lycée Léonard de Vinci à Melun





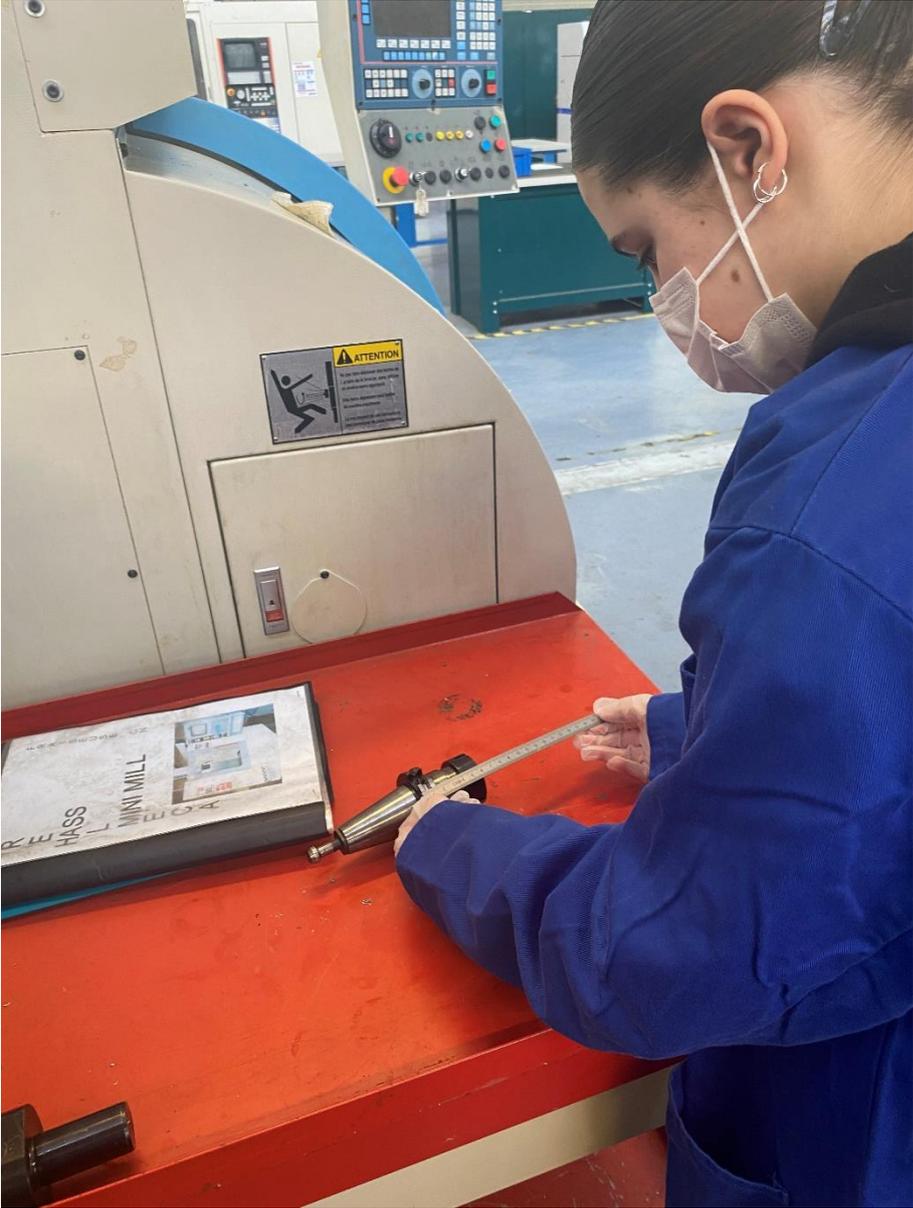
















L'entraînement à la présentation de l'exposition

Document de présentation de l'exposition réalisée sur Jean Zay par les élèves de 3PM du lycée Léonard de Vinci à Melun

L'exposition finale envoyée au CNRD

QR coderenvoyant à la présentation orale de l'exposition ainsi qu'à une interview d'Hélène Mouchard-Zay.

Bibliographie

Remerciements